

SE ANUNCIA EL GANADOR DEL PREMIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA- PREMIO MIES VAN DER ROHE 2009

Ópera y Ballet Nacional de Noruega, Oslo, de Snøhetta

La Comisión Europea y la Fundación Mies van der Rohe han anunciado hoy que la Ópera y el Ballet Nacional de Noruega, Oslo, de **Snøhetta** es la obra ganadora del **Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 2009**.

El jurado también ha concedido la Mención Especial al Arquitecto Emergente a **STUDIO UP / Lea Pelivan y Toma Plejic**, por el **Gimnasio 46° 09' N / 16° 50' E, Koprivnica, Croacia**.

El Premio, con una dotación de 60.000 € y el apoyo de la Unión Europea, uno de los más importantes y prestigiosos en el ámbito de la arquitectura internacional, se otorga de forma bienal a obras completadas en los dos años anteriores.

Apoyando el Premio, la Comisión Europea destaca el papel de la arquitectura como motor de creatividad e innovación, abre la cultura al público más allá de las fronteras nacionales y resalta la aportación de los profesionales europeos al desarrollo de nuevas ideas y tecnologías que influyen en la vida cotidiana de los europeos.

El anuncio lo realizarán Ján Figel, comisario europeo de Educación, Formación, Cultura y Juventud, y Francis Rambert, presidente del jurado. en línea en www.miesarch.com a las 10:00 h de la mañana.

Este edificio emblemático realizado por Snøhetta, quien también proyectó la nueva Biblioteca de Alejandría (2002), es el mayor centro cultural construido en Noruega en los últimos 700 años. El tejado de piedras inclinadas -compuesto por 36.000 piezas encajadas- se levanta del fiordo; permite que el público, los residentes y los asistentes a la ópera anden por encima del edificio, lo que crea una relación con la estructura pública. En el espacio interior de 1.000 m², que está revestido con carpintería fina (aplicando los sistemas tradicionales de los constructores de barcos noruegos), encontramos numerosas obras de arte entrelazadas con el tejido estructural, incluido un guardarropía, una obra realizada en colaboración con Olafur Eliasson, uno de los realizadores del Pabellón Serpentine, 2007.

La prensa visitará el edificio ganador el **7 de mayo de 2009** y se celebrará una ceremonia especial de entrega de premios en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona, el jueves, **28 de mayo de 2009**.

En el mes de septiembre de este año se presentará una exposición itinerante y un catálogo que recogerán las obras escogidas por el jurado – la obra ganadora, la Mención Especial, los finalistas y las obras seleccionadas.

El comisario europeo de Educación, Formación, Cultura y Juventud, Ján Figel' ha afirmado que: *“La arquitectura es un escaparate muy visible de creatividad e innovación, y los ganadores actuales del premio*

MIES ARCH European Union Prize 2009

muestran los beneficios de invertir en el talento arquitectónico, la creatividad y la innovación europeos. Este hecho es especialmente importante este año porque fomentar nuevas ideas y elogiar los esfuerzos emprendedores también son una parte esencial en el Año Europeo de la Creatividad y la Innovación 2009”.

El jurado, presidido por Francis Rambert incluye a: Ole Bouman, Irena Fialová, Fulvio Irace, Luis M. Mansilla, Carme Pinós y Vasa J. Perović. Francis Rambert, presidente del jurado ha afirmado que: *“La Ópera y el Ballet Nacional Noruego de Oslo es más que un simple edificio. En primer lugar, es un espacio urbano, un regalo para la ciudad. El edificio se puede considerar un catalizador de todas las energías de la ciudad y es un emblema de la regeneración de su tejido urbano.”*

Tarald Lundevall, arquitecto de proyectos de Snøhetta ha afirmado: *“Snøhetta considera que el Premio Mies van der Rohe es uno de los más prestigiosos reconocimientos mundiales a la arquitectura. Estamos muy agradecidos por haber recibido el premio por la Ópera y Ballet Nacional de Noruega”.*

El Programa de Cultura de la UE también financia los European Border Breakers Awards, el Premio Europeo de Patrimonio Cultural /Europa Nostra Awards, que se presentará en Taormina (Sicilia, Italia) el 5 de junio de 2009, y el próximo Premio Europeo de Literatura que se otorgará en el mes de septiembre de 2009.

Para más información:

www.miesarch.com

Comisión Europea: Cultura

- Premio de Arquitectura

http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-and-actions/doc1103_en.htm

- Novedades políticas http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm

Contactos: John Macdonald: +32 2 295 52 67; Sophie Andersson: +32 2 295 02 08

Fecha de emisión: 29 de abril de 2009

Contactos con la prensa:

BOLTON & QUINN

Erica Bolton / Tamsin Selby

erica@boltonquinn.com

tamsin@boltonquinn.com

Tel: +44 020 7221 5000 / +44 07711 698 186

SCOOP COMUNICACIÓN

Pati Núñez / Yvette Colomer

miespress@miesbcn.com

arquitectura@scoopcomunicacion.com

Tel: +34 934 154 653 / + 34 622 296 657

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea



Programa Cultura

mies  barcelona

Notas para los editores:

LA OBRA GANADORA:

**Ópera y Ballet Nacional de Noruega,
Oslo, Noruega
Snøhetta / Kjetil Trædal Thorsen, Tarald Lundevall, Craig Dykers
www.snohetta.com**

El nuevo edificio de la ópera y el ballet es el primer elemento de la transformación de la zona de la bahía de Oslo con el objetivo de volver a conectar la ciudad con su frente marítimo. Además de proporcionar un edificio para la ópera y el ballet del máximo nivel internacional, el tejado revestido de mármol supone un nuevo hito cívico y un paisaje arquitectónico abierto al público. El interior lo forman una serie de espacios diferenciados que se caracterizan por materiales cuidadosamente elegidos y la integración de las obras de varios artistas.

Kjetil Trædal Thorsen (nacido en 1958 en Haugesund, Noruega, licenciatura: Technische Universität Graz), Tarald Lundevall (nacido en 1948 en Oslo, licenciatura: Arkitektur og designhøgskolen y Oslo) y Craig Dykers (nacido en 1961 en Frankfurt, licenciatura: Universidad de Tejas, Austin) son socios y directores de Snøhetta, un despacho de arquitectos creado en 1989 en Oslo. Entre sus principales obras encontramos la Bibliotheca Alexandrina de Alejandría, Egipto; la Embajada Noruega en Berlín y el INMED, Instituto de Neurobiología de Marsella, Francia.

LOS FINALISTAS:

El ganador del Premio se escogió entre una lista de cinco finalistas.

- Zenith Music Hall, Estrasburgo (Francia) de **Studio Fuksas / Massimiliano & Doriana Fuksas**
- Universidad Luigi Bocconi, Milán (Italia), de **Grafton Architects / Shelley McNamara, Yvonne Farrell**
- Ópera y Ballet Nacional de Noruega, Oslo (Noruega), de **Snøhetta / Kjetil Trædal Thorsen, Tarald Lundevall, Craig Dykers**
- Centro Multimodal – Tranvía de Niza (Francia), de **Atelier Marc Barani / Marc Barani**
- Biblioteca, hogar de jubilados y espacio interior de manzana, distrito de Sant Antoni, Barcelona (España), de **RCR Arquitectes / Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta**

Los finalistas se escogieron entre 340 proyectos propuestos por el Consejo de Arquitectos de Europa (CAE), los colegios miembros y otros colegios nacionales de arquitectos, el grupo de expertos y el Comité Asesor.

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea



MENCIÓN ESPECIAL AL ARQUITECTO EMERGENTE:

Gimnasio 46°09'N/16°50E

Koprivnica, Croacia

STUDIO UP / Lea Pelivan, Toma Plejić

El programa de uso mixto de este proyecto incluye un palacio de deportes, así como un instituto. La sobreposición espacial y visual de las instalaciones fue la base del concepto constructivo en el que la calle interior espaciosa organiza y conecta todos los elementos del programa. Un sistema de persianas situado sobre el palacio de deportes y los conductos de las aulas de la planta superior en voladizo garantizan una entrada constante de aire fresco durante los meses de verano, mientras que la doble piel de policarbonato genera un efecto invernadero durante el invierno. El edificio transforma la periferia suburbana de Koprivnica creando un hito y un sitio emblemático para los jóvenes de la ciudad.

Lea Pelivan (Nacido en Split, Croacia en 1976) y Toma Plejić (Nacido en Rijeka, Croacia en 1977) se licenciaron en arquitectura en el año 2001 en la Universidad de Zagreb donde crearon su despacho profesional en 2003. Sus proyectos más importantes incluyen: Frameworks (Proyecto para un sitio específico para la Bienal de Venecia 2004), el Edificio de uso mixto P10, de Split, y el Edificio Spectator Business, de Zagreb.

www.studioup.hr

OBRAS SELECCIONADAS:

Además de los ganadores del Premio, el Jurado realiza una selección de obras arquitectónicas ejemplares construidas en cada ciclo. Esta lista de obras seleccionadas se incluye en el catálogo y en la exposición itinerante y, en esta edición, representa una antología importante y única del desarrollo de la arquitectura contemporánea europea en el período 2007-2008.

Monumento a las víctimas del 11 de Marzo de 2004

Madrid, España

Esaú Acosta, Raquel Buj, Pedro Colón, Mauro Gil-Fournier, Miguel Jaenicke Fontao

FAM Arquitectura y Urbanismo

Museo del Faro de Santa Marta

(Museu do Farol de Santa Marta)

Cascais, Lisboa, Portugal

Francisco Aires Mateus, Manuel Aires Mateus

Aires Mateus & Associados

Bodegas Bell-Lloc

(Bodegues Bell-Lloc)

Palamós, España

Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta

RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea



Programa Cultura

Centro para Jóvenes Rabot

(Jongerenontmoetingscentrum Rabot)

Gante, Bélgica

Lieven Achtergael, Stéphane Beel

Beel & Achtergael Architecten

Garage

(Parkpalette)

Coesfeld-Lette, Alemania

Stephan Birk, Liza Heilmeyer

Birk und Heilmeyer Architekten

Edificio residencial y de oficinas Jaclyn

(Jaclyn)

Sofía, Bulgaria

Plamen Todorov Bratkov, Rossitza Hristova Bratkova

aedes studio

Quarto Ponte sul Canal Grande

(Quarto Ponte sul Canal Grande)

Venecia, Italia

Santiago Calatrava

Potabilizadora

(Depuratore San Erasmo)

Illa Sant'Erasmo, Venecia, Italia

Carlo Cappai, Maria Alessandra Segantini

C+S ASSOCIATI

Escuela de Música, Instituto Politécnico de Lisboa

(Escola Superior de Música de Lisboa)

Lisboa, Portugal

João Luis Carrilho da Graça

JLCG arquitectos

Galeria Am Kupfergraben 10

(Galeriehaus Am Kupfergraben 10)

Berlín, Alemania

David Chipperfield

David Chipperfield Architects

Este proyecto ha sido financiado con
el apoyo de la Comisión Europea



Programa Cultura

Hof

(Hof, Höfoaströnd)

Islandia

Steve Christer, Margrét Harðardóttir

Studio Granda

Ciudad artesanal

(Cité Artisanale de Valbonne)

Valbonne, Francia

Pierre André Comte, Stéphane Vollenweider

Comte Vollenweider Architects

Planta recicladora de metal - Odpad Pivka

(Odpad Pivka)

Pivka, Eslovenia

Aljoša Dekleva, Tina Gregorič, Lea Kovič

dekleva gregorič arhitekti

Museo Porsche

(Porsche Museum)

Stuttgart, Alemania

Elke Delugan Meissl, Roman Delugan, Dietmar Feistel, Martin Josst, Christopher Schweiger

Delugan Meissl Associated Architects - DMAA

Pista de deportes para la Escuela Primaria Majori

(Majoru pamatskolas sporta laukums)

Jurmala, Letonia

Arnis Dimins, Brigita Barbale

Substance

Edificio MediaPro

Barcelona, España

Carlos Ferrater, Xavier Martí

Despacho de arquitectura en Barcelona (OAB)

Patrick Genard

Patrick Genard & Asociados

Este proyecto ha sido financiado con
el apoyo de la Comisión Europea



Programa Cultura

Alvéole 14 – Transformación de una base submarina

(Alvéole 14 – Transformation d'une base sous-marine)

Saint-Nazaire, Francia

Finn Geipel, Giulia Andi

LIN Finn Geipel + Giulia Andi

Pabellón de la Esplanada Ar de Rio

(Pabellón de Bar)

Vila Nova de Gaia, Portugal

Cristina Guedes, Francisco Vieira de Campos

Guedes + DeCampos

Funicular de Nordpark

(Nordkettenbahn)

Innsbruck, Austria

Zaha Hadid, Patrik Schumacher, Thomas Vietzke, Jens Borstelmann, Markus Planteu

Zaha Hadid Architects

Casa de campo

(Casa de campo)

Artà, Mallorca, España

Juan Herreros

Herreros Arquitectos

Kraanspoor

(Kraanspoor)

Amsterdam Norte, Países Bajos

Trude Hooykaas, Julian Wolse

OTH

Apartamentos de montaña

(Boligbjerget)

Copenhague, Dinamarca

Bjarke Ingels, Jakob Lange, Finn Noerkjaer, Jan Borgstroem

BIG Architects con JDS

Julien de Smedt

Viviendas sociales Herold

(Logements sociaux Herold)

París, Francia

Dominique Jakob, Brendan MacFarlane

Jakob+MacFarlane

Este proyecto ha sido financiado con
el apoyo de la Comisión Europea



Programa Cultura

Casa Tupper

Madrid, España

Andrés Jaque

Andrés Jaque Arquitectos

Viviendas sociales calle Práter

(Práter utcai önkormányzati lakóépület)

Budapest, Hungría

Péter Kis

Kis Péter Építézmutterme Kft.

Taller del carpintero Rotermanni en el barrio Rotermann

(Laudsepa töökoda)

Tallinn, Estonia

Andrus Kõresaar, Raivo Kotov

KOKO Arhitektid

Escuela de arquitectura

(Ecole d'Architecture)

Nantes, Francia

Anne Lacaton, Jean Philippe Vassal

Lacaton & Vassal architectes

Biblioteca pública municipal y parque de Lectura

Torre Pacheco, Murcia, España

Martín Lejarra

Monumento Kitchen

(Küchenmonument)

Berlín, Alemania

Jan Liesegang, Matthias Rick

raumlaborberlin

Marco Canevacci

Plastique Fantastique

Didden Village

Rotterdam, Países Bajos

Winy Maas, Jacob van Rijs, Nathalie de Vries

MVRDV

Este proyecto ha sido financiado con
el apoyo de la Comisión Europea



DG Educación y Cultura

Programa Cultura

Pabellón de España EXPO Zaragoza 2008

Zaragoza, España

Francisco Mangado

Mangado y Asociados

Librería Selexyz Dominicanen Maastricht

(Boekhandel Selexyz Dominicanen Maastricht)

Maastricht, Países Bajos

Evelyne Merckx, Patrice Girod

Merckx+Girod Architects

Rehabilitación de edificio para 5 viviendas sociales y un local en El Pópulo

Cádiz, España

Jóse Morales Sanchez, Sara de Giles Dubois

MGM, Morales de Giles Arquitectos

Centro de Transferencia Tecnológica de la Rioja

Logroño, España

Farshid Moussavi, Alejandro Zaera-Polo

Foreign Office Architects (FOA)

Instituto Holandés para el Sonido y la Visión

(Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid)

Hilversum, Países Bajos

Willem Jan Neutelings, Michiel Riedijk

Neutelings Riedijk Architecten

Palacio de Congresos de Aragón EXPO Zaragoza 2008

Zaragoza, España

Fuensanta Nieto, Enrique Sobejano

Nieto Sobejano Arquitectos

Parvulario MB – Una colchoneta doblada

(Djecji vrtic Medo Brundo)

Zagreb, Croacia

Hrvoje Njiric, Davor Busnja

njiric+ arhitekti

Este proyecto ha sido financiado con
el apoyo de la Comisión Europea



Programa Cultura

Los Baños de los Muelles

(Les Bains Des Docks)

Le Havre, Francia

Jean Nouvel

Ateliers Jean Nouvel

Ampliación del Estadio Ljudski Vrt

(Stadion Ljudski vrt)

Maribor, Eslovenia

Rok Oman, Špela Videčnik

OFIS Arhitekti

Aleš Žnidaršič, Katja Žlajpah

multiPlan arhitekti

Gran ampliación del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas

(La grande extension de la Cour de justice des Communautés européennes)

Luxemburgo, Luxemburgo

Dominique Perrault

Dominique Perrault Architecte

BMW Welt

Múnich, Alemania

Wolf D. Prix

COOP HIMMELB(L)AU / Wolf D. Prix - Wolfdieter Dreibholz & Partners

Villa 1

Ede, Países Bajos

Nanne de Ru, Charles Bessard

Powerhouse Company

Casa familiar en Cernošice

(Rodinný dom)

Praga, República Checa

Ján Studený, Martin Vojta

kopecky and studeny architects, Ksa.

Museo de Art de Kalmar

(Kalmar Konstmuseum)

Kalmar, Suecia

Bolle Tham, Martin Videgard Hansson

Tham & Videgard Hansson Arkitekter

Este proyecto ha sido financiado con
el apoyo de la Comisión Europea



Programa Cultura