

NAMUR

Vingt ans de gestion hôtelière

La section gestion hôtelière de la haute école de la Province va fêter ses 20 ans; l'occasion de rassembler tous les anciens.

● Pascale GENARD

Le jeudi 12 mars, la section gestion hôtelière du département économique de la haute école de la Province fêtera ses 20 ans d'existence. Directeurs et enseignants ayant professé dans l'établissement se retrouveront autour des anciens élèves pour partager un moment ensemble au restaurant de l'école hôtelière.

Depuis sa création en 1989, la section gestion hôtelière de la Haute école de la Province, différente donc de l'école secondaire, a vu défiler près de 700 étudiants, dont la plupart travaillent aujourd'hui dans l'hôtellerie internationale, à des postes très variés (marketing, gestion hôtelière, humaine, secteur commercial, etc.).

«La section gestion hôtelière a l'avantage d'ouvrir des portes vers



La section hôtelière de la Haute école de la Province fête ses 20 ans cette année. Quelque 700 étudiants y ont déjà suivi les cours.

d'autres secteurs, car l'aspect financier y est approfondi; un étudiant a donc la possibilité de réorienter sa carrière après s'il le désire», explique Mme Denis, directrice-présidente de toutes les sections de l'école.

Si le programme de baccalauréat en gestion hôtelière proposé aux étudiants s'est peaufiné au fil des ans, en fonction de l'évolution du métier, les bases mêmes de la section restent

identiques. «Nous attachons une importance capitale aux langues, à la comptabilité et à l'économie», explique Véronique Desamoury, professeur de langues. Nos étudiants sont obligés d'étudier 3 langues, mais pas nécessairement le néerlandais; cela permet aux étudiants étrangers qui viennent étudier ici et comptent retourner dans leur pays de ne pas passer de temps à étudier une langue qu'ils n'utiliseront peut-être pas».

Le côté pratique du métier y est également largement développé. En première année, les étudiants sont familiarisés avec les techniques de restauration en cuisine et en salle. Les stages pratiques ont aussi une importance capitale; en première et deuxième année, ils se déroulent durant 4 semaines; et en dernière année, ils s'étendent sur 15 semaines. De nombreuses visites dans les grands hôtels de

base sont également régulièrement organisées.

Pour aider les élèves à réussir, la direction a mis en œuvre divers modules pour les accompagner dans leurs études.

Depuis la sortie de la première promotion, de nombreux anciens de l'établissement namurois se sont dispersés dans le monde où ils officient à divers postes.

Pour fêter ses 20 ans, la direction aimerait les voir tous revenir et partager leurs expériences autour d'un cocktail dînatoire. Actuellement, tous n'ont pas encore été retrouvés. Mais les recherches se poursuivent assidûment, notamment grâce à la bonne volonté de Mmes Desamoury et Denis qui a, pour son établissement, des projets plein la tête... «Mon rêve, c'est d'obtenir, en Communauté française, un master en gestion hôtelière. Cela donnerait de la stabilité à la profession où, pour l'instant, il y a beaucoup de mouvement... ce master existe dans d'autres pays. Alors pourquoi pas chez nous?»

La section a encore un bel avenir devant elle... ■

➤ Pour tout contact avec la section hôtelière de l'école: bac.hotelierie@province.namur.be

NAMUR

Barcelone prime l'architecte Patrick Genard

La ville de Barcelone vient d'attribuer son prix d'urbanisme et d'architecture à l'architecte d'origine namuroise Patrick Genard, pour son projet Mediapro, siège d'un groupe télévisuel.

C'est une belle preuve de reconnaissance de la part de la ville de Barcelone que vient de recevoir l'architecte d'origine namuroise Patrick Genard. Installé dans la capitale catalane depuis une trentaine d'années, l'ingénieur architecte et son équipe ont reçu le prix d'urbanisme et d'architecture de la ville espagnole pour leur projet «Mediapro», un bâtiment qui accueille un important groupe de production et diffusion télé. Pour ce projet, Patrick Genard

s'était associé à l'architecte espagnol Carlos Ferrater.

Mediapro est la construction phare d'un ensemble de bâtiments qui forment le parc audiovisuel de la ville, baptisé Manzana du 22@. Ancienne et nouvelle architecture y cohabitent en harmonie. On y trouve notamment l'université audiovisuelle de Barcelone. Enseignement, production et créativité y sont les maîtres mots du développement du site.

C'est tout le parc audiovisuel



qui vient d'être primé par la ville de Barcelone qui remet le prix d'urbanisme et d'architecture uniquement à des projets qui font progresser la ville.

«Ce prix, c'est le plus beau compliment que la ville de Barcelone pouvait me faire, en tant qu'architecte

immigré non catalan. Je suis comblé», nous confiait hier l'architecte namurois.

Dix années se sont écoulées entre la première esquisse du projet Mediapro et sa concrétisation. ■

P.G.

www.subaru.be

La nouvelle Subaru Boxer Diesel
On l'a vite dans le sang.

Conditions Salon jusqu'au 14 février

Subaru
Autrement audacieux.

Impreza Boxer Diesel Consommation moyenne: 5,8 l/100km, émission moyenne de CO₂: 152 g/km.
Outback Boxer Diesel Consommation moyenne: 5,8 l/100km, émission moyenne de CO₂: 153 g/km.
Forester Boxer Diesel Consommation moyenne: 6,3 l/100 km, émission moyenne de CO₂: 167 g/km.
Information environnementale: www.subaru.be - Subaru Benelux SA: tél. 02/254 75 11 - info@subaru.be

Marrazza
le service en +

Chaussée de Marche 601 - 5101 Erpent (Namur)
tél.: +32 (0) 81 30 70 80 - Fax: +32 (0) 81 30 70 85

11w76935001-01

ROLAND ET FILS
ARTISANS
BOUCHERIE - CHARCUTERIE - VOLAILLES - GIBIER

Envie d'un bon steak de cheval?

Arrivage occasionnel de viande chevaline du pays de qualité supérieure.

Avenue Jean Materne, 65 - JAMBES - 081 30 11 79

La manzana de Ca l'Aranyó gana el Ciutat de Barcelona

- Premio coral para la combinación de nueva y vieja arquitectura en el 22@
- El Campus Audiovisual de la UPF que completa la obra se inaugurará el día 13

ROSARIO FONTOVA
BARCELONA

El Campus Audiovisual, la manzana del 22@ donde se combina la nueva arquitectura con la rehabilitación de la antigua fábrica de Ca l'Aranyó y donde coinciden el uso público con el privado, ha recibido el premio Ciutat de Barcelona de Arquitectura y Urbanismo. El acta del jurado, que estuvo presidido por Josep M. Montaner, considera al Campus Audiovisual "un excepcional conjunto urbano" y "un trabajo coral que suma positivamente diversas actuaciones". El nuevo campus de la Pompeu Fabra se inaugura el 13 de febrero.

El edificio de nueva planta, la torre Imagina sede de la productora Mediapro, inaugurada el año pasado, con fachada a la Diagonal y a la calle de Tànger, ha sido proyectado por Carlos Ferrater y Patrick Genard. Su principal característica, señaló ayer Carlos Ferrater, es "que la fachada consiste en una membrana exterior compleja y la única estructura, sin pilares, algo que hace cinco años no habría podido hacerse".

Ferrater, que tiene en su poder otro premio Ciutat de Barcelona de Arquitectura, por el Jardí Botànic, en 1999, subrayó que la operación urbana se ha realizado "con buena sinergia y ha sido bastante modélica para los que hemos estado implicados". El arquitecto señaló que la concesión del premio es oportuna por cuanto coincide con las críticas que se realizan al nuevo urbanismo de Barcelona.

LAS NAVES

La Pompeu Fabra utiliza algunas aulas situadas en el edificio de Mediapro, pero concentra sus actividades en la antigua fábrica de Ca l'Aranyó, edificada en 1872 por Claudi Arañó, a imagen de las industrias textiles británicas. La fábrica fue rehabilitada y rescatada de un estado de semiabandono en el 2005 por el ayuntamiento, que encargó el proyecto a los arquitectos especializados en patrimonio fabril Antoni Vilanova y Eduard Simó. Después, sus dos naves de ladrillo han sido adaptadas a los usos de comunicación audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra por el equipo de Josep Benedito y Ramon Valls. Además de la biblioteca y las aulas, situadas en la fábrica, se edificó otra pieza de nueva planta complementaria en la esquina de Roc Boronat y Tànger.

Si hay un símbolo que una la arquitectura nueva y la antigua es la chimenea de Ca l'Aranyó, una aguja de ladrillo de 36 metros situada en un patio de manzana para uso indistinto de todos los ocupantes de los equipamientos de la isla. Precisamente el jurado valoró la combinación de usos y programas que se le ha dado a la manzana. Y como previa a todas las actuaciones, se concede también el premio al plan urbanístico de Can Framis que redactó Beth Galí.

MENCIÓN A LA CASA BLOC

Finalmente ha recibido una mención especial el proceso de intervención en la Casa Bloc, de Josep Lluís Sert, con la retirada de los añadidos que mutilaron los primeros bloques para obreros de Barcelona según encargo del Pla Macià de la República, al convertirse en residencia de militares durante el franquismo. La mención reconoce a las administraciones, la asociación y comunidad de vecinos y a los arquitectos autores de la rehabilitación. El jurado estuvo compuesto por Rosa Rull, Josep Bohigas, Manuel Ruiz Sánchez y Júlia Shultz.

FOTOGALERÍA: ARCO MADRID 09



La feria del arte contemporáneo Arco abre sus puertas del 13 al 16 de febrero en Madrid con la India como país invitado.

EDICIÓN IMPRESA



Esta noticia pertenece a la edición de papel

Si lo desea, puede consultarla en su versión PDF

[Ver archivo \(pdf\)](#)

LA PREGUNTA

¿Cree que si se abarata el despido aumentará el empleo?

Sí

No

[\[ver más\]](#)

Vota y gana un Mercedes Benz

[Portada](#)

[Barcelona](#)

[Las más leídas](#)

Ver Más Ofertas Aquí



Retablo. Disponible ahora mismo por... PVP: 79,00 €

PARTICIPACIÓN

- Compartir

- ¿Qué son estos servicios?

HERRAMIENTAS

Sé el primero en conocer esta noticia con la aplicación **ÚLTIMA HORA**

Recibe El PERIODICO en tu correo con el Boletín de titulares.

Recibe las **alertas por sms** en tu móvil.

PATROCINADOS

Ofertas de Vuelos

Aprovecha las ofertas de eDreams. Viajamos contigo

eams.es