

[Blog de Construmática](#)

- [Acerca de](#)

¡Juntos construimos mejor!

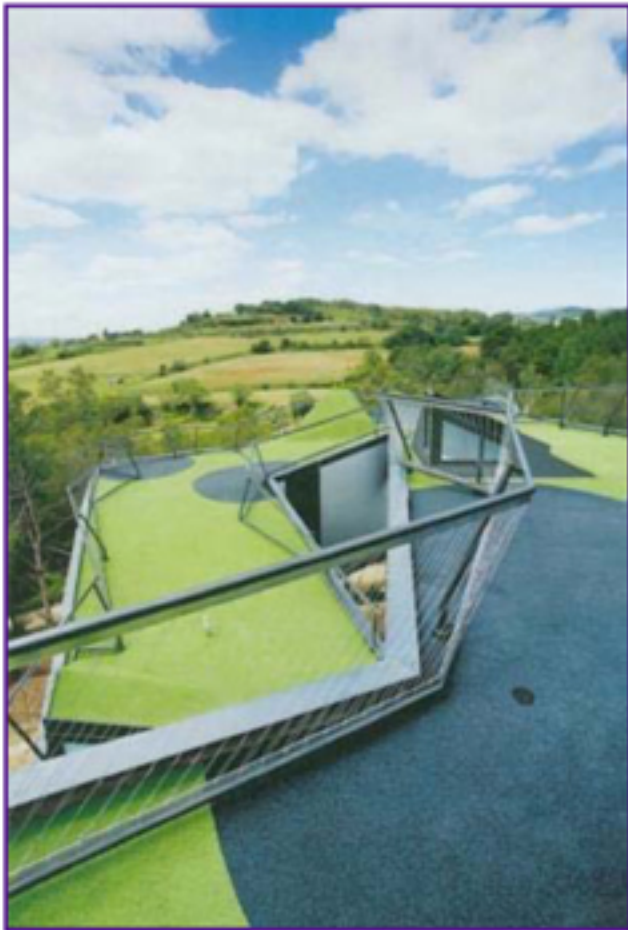
[El Edificio Mediapro gana el Premio de Arquitectura BigMat](#)

9 de Junio de 2009 | Categoría: [Notas de Prensa](#) | Autor: Gloria



Primer premio al Edificio Mediapro

El jurado del [III Premio de Arquitectura BigMat](#), presidido por el arquitecto Jesús Aparicio, ha decidido otorgar por unanimidad el **primer premio del certamen 2009 al Edificio Mediapro** de los arquitectos Carlos Ferrater, Patrick Genard y Xavier Martí, un proyecto que destaca por la precisa y adecuada solución estructural del proyecto que es sustancia de la forma final del edificio.



Segundo Premio por "Vivienda Unifamiliar en Igualada"

El proyecto presentado por los arquitectos **Manuel Bailo y Rosa Rull** bajo el título "Vivienda unifamiliar en Igualada" ha merecido el **segundo premio**.



Tercer premio por el "Centro de Salud CSM San Blas"

El **tercero premio** recae en el Centro de Salud CMS San Blas, de los arquitectos María Hurtado de Mendoza, César Jiménez de Tejada y José María Hurtado de Mendoza.

El **Premio BigMat de Arquitectura** pretende distinguir los **proyectos arquitectónicos españoles** más

destacados y fomentar el prestigio nacional e internacional de nuestros profesionales. Está dirigido a los profesionales encargados del **diseño de obras de construcción** que hayan desarrollado su proyecto desde diciembre de 2005 habiendo tenido en cuenta la integración urbana y las nuevas necesidades de la sociedad de hoy en día, dentro de la arquitectura interior y exterior del edificio.

Jesús Aparicio, presidente del jurado, destaca la difícil tarea que ha supuesto la selección de los tres finalistas debido al gran número de proyectos presentados y hace especial hincapié en las deliberaciones del jurado que, tras numerosas reflexiones, han tenido que dejar en el camino proyectos de enorme interés.

Los proyectos ganadores

El **Edificio Mediapro** responde con acierto a la dificultad del problema planteado, tanto desde el punto de vista de su ubicación como desde el de su función y la impecable solución al mismo, sabiendo hacer que las solicitudes urbanas y la función sean parte de la solución del proyecto, en una sutil combinación de respeto y rotundidad impuesta. Una combinación acertada en la que se suma, en las trazas de una torre propia del mejor Chicago, el clasicismo renacentista y el sutil escorzo de la mirada barroca. El jurado destaca la precisa y adecuada solución estructural del proyecto que es sustancia de la forma final del edificio, haciéndolo coincidir con el esqueleto y que combina las plantas diáfanas con unas fachadas resistentes que cobran el valor como plano y dejan que se desmaterialicen sus esquinas. Se trata de un edificio en el que las necesarias resistencia, sencillez y multiplicidad son las puertas de la diversidad que se logra con su uso.

En "**Vivienda unifamiliar en Igualada**", los autores del proyecto han sabido hacer de la necesidad virtud utilizando la dificultad topográfica del desnivel de un terreno como herramienta específica del proyecto. Logrando realizar un recorrido (*promenade* descendente) donde se combinan la continuidad y la privacidad creciente con el apoderarse de la belleza de un lugar, entendido como paisaje desde su cubierta y como fragmento desde su interior. El jurado también ha tenido en cuenta la coherencia estructural y constructiva de este proyecto con la anterior idea, al tratarse de un edificio principalmente ensamblado en seco y en el que destaca la pertinente estructura de un tubo doblado cerrado con plementería de acero

El **Centro de Salud CMS San Blas** ha sido galaradonado por saber construir en un "lugar desubicado" una geoda de hormigón que contiene el espacio, la luz y el color, en una combinación de opuestos como son la geometría y la sensación. También se ha valorado el orden estructural propio de una "mezquita de la salud" que respira por 13 patios y el uso de la cerámica para dotar al espacio de profundidad. El adecuado tratamiento del color y los reflejos cerámicos que permiten desmaterializar el volumen y transformarlo en un plano sin espesor, buscando una luminosa levedad abstracta, confrontando el tratamiento rugoso del hormigón envolvente con la tersura y el reflejo oscuro del firmamento alicatado.

"La tercera edición de Los Premios BigMat de Arquitectura quiere consolidar el reconocimiento y prestigio que ha alcanzado el certamen en pasadas ediciones gracias a la calidad de las obras galardonadas. Esta ha sido la convocatoria con mayor participación desde que se celebran los premios, con un total de 90 proyectos presentados a concurso", declara Luis Pérez, presidente del Grupo BigMat, en la ceremonia de entrega de los premios, que tuvo lugar en Valencia el día 6 de junio

La dotación del **Premio BigMat de Arquitectura 2009** asciende a un total de 24.000 euros de los cuales 18.000 euros son para el ganador y 4.000 y 2.000 euros para el segundo y tercer premio respectivamente.

Entre los proyectos distinguidos en pasadas ediciones cabe destacar la obra de los arquitectos José María Churriaga y Cayetana de la Quadra Salcedo por la piscina cubierta y los gimnasios de Villanueva de la Cañada (Madrid); el proyecto de las Bodegas Vinos de la Regalía de Ollauri en La Rioja, presentado por Javier Arizcuren y Miguel Alonso, y el Centro de Servicios Sociales en el Ensanche Cerdá de Barcelona, diseñado por Lucía Ferrater.

Con esta iniciativa, el [Grupo BigMat](#) quiere afianzar su compromiso con el **sector de la construcción** fomentando la calidad y apostando por una rehabilitación integrada dentro del medio urbano o rural que utilice materiales propios del entorno.