

Cultura

La Cité de l'Architecture inaugura la muestra 'Arquitectura catalana 2004-2009'



Ferrater. A la izquierda, la sede de Mediapro, en Diagonal con Llacuna, obra de Carlos Ferrater, Patrick Genard y Xavier Martí



Coll/Leclerc. Junto a estas líneas, las viviendas y equipamientos realizados por Jaime Coll y Judith Leclerc en la calle Villarreal de Barcelona

LLATZER MOIX
Barcelona

La arquitectura catalana ha llegado al siglo XXI en buena forma, pero con el mercado local por los suelos (véase recuadro). Las consecuencias de la crisis sobre el sector de la construcción son terribles y han situado al colectivo profesional en una difícil situación. En esta coyuntura, la Cité de l'Architecture & du Patrimoine de París inaugura hoy la exposición *Arquitectura catalana 2004-2009. Retrato de un tiempo*, cuyo objetivo es exhibir el presente arquitectónico catalán y, de paso, abrir mercados internacionales para los profesionales de aquí. "Junto a la arquitectura de las estrellas, que es la que más se publica, en Catalunya se construye otra menos conocida pero de excepcional calidad. Y no sólo en Barcelona, también en Olot o en Terrassa o en Ullastret. Todo ello nos indica que la arquitectura y el urbanismo que han dado fama a Barcelona se extienden por todo el territorio catalán y constituyen un ejemplo para otros países. En Catalunya se está haciendo arquitectura equilibrada, ecológica y social, que es lo que ahora conviene hacer", dice Francis Rambert, crítico francés y uno de los comisarios de la exposición.

Esta muestra reúne paneles con fotos de un total de 77 obras realizadas por autores catalanes durante los últimos cinco años, e incluye 26 maquetas, un audiovisual y un catálogo con formato de revista. Tras su presentación parisina, tiene previsto seguir su gira

Catalunya exhibe su arquitectura

El COAC lleva a París la obra de los arquitectos catalanes para abrir mercados en época de crisis

por Glasgow y otras ciudades europeas, aún por determinar. La muestra ha sido organizada por el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), y producida a medias por el Departament de Política Territorial i Obres Públiques y

la Cité de l'Architecture de París. "El momento que vivimos puede reflejarse en dos obras de la exposición. Una de ellas [la Vall d'en Joan, en El Garraf, de Batlle i Roig / Galí] ha transformado un vertedero deprimido en un parque. Otra [la bodega Ferrer i Bobet, de Espinet/Ubach en Falset], construida en una colina, nos muestra un tipo de actividad emergente. Estamos entre una cosa y otra, entre el ayer y el mañana, reinventándonos", indicó el conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal. "El momento es duro -reconoció Jordi Ludevid, decano del COAC- y nos obligará a replantear el trabajo profesional. Pero nuestra filosofía se basa en resistir, y hacerlo con ilusión, sabiendo que podemos salir de la crisis más competitivos. Ese es el espíritu que anima la exposición". "Hemos optado por un comisariado colegiado -indicó Albert Ferré, que ha desempeñado este papel junto a los arquitectos cata-

SOCIAL, ECOLÓGICA...

"En Catalunya se hace arquitectura social, equilibrada, ecológica", dice el crítico Rambert

REINVENCIÓN

"Estamos entre el ayer y el mañana, reinventándonos", opina el conseller Nadal

FILOSOFÍA

"Nuestra filosofía se basa ahora en resistir, con ilusión", afirma el decano Ludevid

EL DATO

Un 90% menos de viviendas

■ En el 2006 se construyeron en Catalunya 120.000 viviendas. Este año se visarán 11.000. La caída supera por tanto el 90%. Estas cifras dan una idea del impacto de la crisis en la actividad arquitectónica en Catalunya, donde la población de arquitectos es además muy alta: el número de profesionales en toda Francia sólo triplica el de catalanes.

Nadal ve en la arquitectura una apuesta postindustrial

» VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

El quinto, Paisajes, versa sobre obras que dan continuidad a la ciudad, con piezas de Llinàs (biblioteca Jaume Fuster) o Sunyer (centro de salud de Villablino). El sexto cuenta con dos subapartados: Comunidades/Viviendas, que se centra en el espacio doméstico y revisa obras de Coll/Leclerc (viviendas en Barcelona), Serrat/Egea/García (viviendas en Barcelona) o Frediani (viviendas en Vilassar), mientras

Comunidades/Equipamientos cuenta con trabajos de, entre otros, Müller (mercado de las flores), Brullet (Parque de investigación biomédica), Mora/Sanvisens (centro de educación en Cadaqués) o Domingo/Ferré (tanatorio de Tarragona).

En conjunto, una selección de obras de diversas tipologías, producidas por arquitectos de distintas generaciones. "Los viejos modelos industriales están en retroceso y por ello debemos tomar posiciones en otros ámbitos, como el

de la arquitectura", precisó el conseller Nadal. Es pues hora de abrir nuevos mercados y de adaptar a la realidad los propios. "Durante los últimos diez años -recordó Ludevid-, el sector inmobiliario ha representado el 20% del PIB nacional, mientras que en Europa no era más del 10%. Ahora hay que corregir excesos e ir al nivel europeo. Con buena arquitectura, paciencia para soportar el bajón y, a poder ser, un poco de la deseada exportación". ■

Architecture catalane 2004-2009. Portrait d'époque

París. Cité de l'Architecture, 3, Place du Trocadéro
www.citechaillot.fr

10/2009 11 de octubre del 2009

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE »»